

	Montag 월요일	Dienstag 화요일	Mittwoch 수요일	Donnerstag 목요일	Freitag 금요일
8 – 10	<p>K-S4 Hoppmann / HGB 40 Modernes Koreanisch IV: Schriftkoreanisch</p>	<p>K-S2 Hoppmann / IC 03/447 Modernes Koreanisch II: Grammatik (Zusatz)</p> <p>K-B2 Plassen / HGB 20 Koreanische Religions- und Geistesgeschichte</p> <p>K-B3 Nielbock-Yoon / GABF 04/716 Fortgeschrittenes Koreanisches Schreiben: Prüfungsvorbereitung und mehr</p>	<p>K-S2 Yang / GB 04/159 Modernes Koreanisch II: Sprachaktivierung</p> <p>K-S4 Nielbock-Yoon / GD 2/450 Modernes Koreanisch IV: Textproduktion (Gruppe B)</p>	<p>K-S2 Hoppmann / GB 04/59 Modernes Koreanisch II: Hanja</p>	
10 – 12	<p>K-S2 Hoppmann / GB 02/60 Modernes Koreanisch II: Grammatik</p> <p>K-S4 Nielbock-Yoon / GABF 04/358 Modernes Koreanisch IV: Textproduktion (Gruppe A)</p> <p>K-B4/K-M1/K-M3/K-M4 Traulsen / MB 3.126 Kim Ök</p>	<p>K-S2 Hoppmann / IC 03/447 Modernes Koreanisch II: Übungen</p> <p>K-H Siegmund / HGB 20 Hanmun II</p> <p>K-B3 Nielbock-Yoon / GABF 04/716 Koreanische Sprache in populären Medien</p>	<p>K-S4 Nielbock-Yoon / GD 2/450 Modernes Koreanisch IV: Sprachaktivierung (Gruppe B)</p> <p>K-B3/K-M2 Yang / GABF 04/409 Textlektüre: Literarisches Übersetzen</p>	<p>K-H Siegmund / HGB 20 Hanmun II</p>	
12 – 14	<p>K-S4 Nielbock-Yoon / GABF 04/358 Modernes Koreanisch IV: Sprachaktivierung (Gruppe A)</p> <p>K-M1/K-M3/K-M4 Eggert / GABF 04/409 Wer hat(te) eine Stimme?</p>	<p>SKK-Besprechung</p>	<p>Mittagsforum</p>	<p>K-B4/K-M1/K-M3/K-M4 Siegmund / GABF 04/509 „Feudalismus“ und „Mittelalter“ in Korea</p>	
14 – 16	<p>K-B3/K-B4/K-M1/K-M3/K-M4 Gehlmann / GAFO 02/364 Weltkulturerbe in Korea</p>	<p>K-M Traulsen / HGB 50 Einführung in das Mittelkoreanische II</p> <p>K-B4/K-M1/K-M3/K-M4/O-SK Nielbock-Yoon / GABF 05/604 Korean Linguistic Landscapes in der Stadt: Zeichen, Sprache und Kultur in NRW</p>		<p>K-B4 Traulsen / GAFO 04/425 Trinkkultur in Korea</p>	
16 – 18		<p>K-B1 Gehlmann / HGB 40 Neuere Geschichte Koreas</p> <p>K-B4/K-M1/K-M3/K-M4 Traulsen / GABF 04/409 Schriftgeschichte Koreas</p> <p style="text-align: center;">Bochum Korean Studies Lecture Series</p>	<p>Eggert / GABF 04/509 Kolloquium</p>	<p>K-M1/K-M3/K-M4 Eggert / GABF 04/409 Wer hat(te) eine Stimme?</p>	

Anmerkungen:

Lehrveranstaltungen mit zwei oder mehreren Modulkennzeichnungen (wie z.B. „K-B₃ & K-B₄ & K-M₁“) stehen für unterschiedliche Hörer offen und können – je nach der Besuchergruppe bzw. je nach dem Wunsch der Teilnehmer – zu einem der angegebenen Module zugeordnet werden. Die Bestimmung der Verwendbarkeit des Moduls muss jedoch am Anfang des Semesters in Absprache mit Kursleiter erfolgen, sodass Leistungsvoraussetzungen und Vergabe der Credits individuell oder gruppenweise angepasst werden können.

Anmerkungen für Erstsemester:

* Die Anmeldung für die Lehrveranstaltungen erfolgt über CampusOffice.

* Zu CampusOffice: <http://www2.uv.ruhr-uni-bochum.de/dezernat6/abteilung2/ecampus/studierende/campusoffice/faq/index.html.de>

* Falls Sie noch keinen CampusOffice-Zugang haben, erscheinen Sie bitte in der ersten Sitzung und teilen Ihrem Kursleiter Ihre Matrikelnummer mit.